

De bekroonde inzendingen heeft de jury als volgt gemotiveerd:

-Lut Laleman – Eerste premie

De jury loofde het keramische werk van Lut Laleman voor de hoge technische graad van uitvoering, de transparantie en de uitgepuurde vormtaal. Haar inzendingen vormen een mooi samenhangend geheel en vertonen een grote homogeniteit. Het gebruik van zwart-wit versterkt de complementariteit die uit haar reeksen spreekt.

-Tine Vindevogel – Eerste premie

De reeks 'Migratie in juwelen' sluit aan bij een actuele thematiek. Het is conceptueel sterk werk dat getuigt van originaliteit en durf. Het vernieuwende karakter van deze reeks van Tine Vindevogel blijkt uit het inventief gebruik van de materialen. Deze juwelenreeks straalt een groot potentieel uit en lijkt los te staan van haar vroegere werk.

-Aline Vandeplas – Tweede premie

Het werk van Aline Vandeplas overtuigt door het speelse karakter, de ludieke noot en de originaliteit. Het biedt veel mogelijkheden om verder te gaan zonder aan kracht of spanning te verliezen. Haar unieke vermogen om van de simpelste objecten een juweel te maken blijkt hier eveneens uit. De jury loofde eveneens de mooie presentatie van het dossier.

Over de selecties liet de jury het volgende noteren:

-Greet Blomme – Selectie

5 hoeden uit de reeks 'Hoedendag' (nl. p.1, 2, 4, 5 en 7)

De jury beoordeelde het concept van de hoedenreeks van Greet Blomme als geloofwaardig. Ze was ook gecharmeerd door het gebruik van papier als originele materie voor hoeden.

-Veerle Decapmaker – Selectie

Potvorm 7, 8 en 9

Veerle Decapmaker gebruikt voor haar keramiek een interessante combinatie van technieken en materialen (m.n. porselein en zand). De objecten hebben een sterke verhalende waarde.

-Lutgart Hoornaert – Selectie

Werkstuk 2 en 4

Het keramische werk van Lut Hoornaert straalt fragiliteit uit. Ze tast de grenzen van de mogelijkheden van het materiaal af maar laat tegelijk ook het toeval spelen. Haar interessante structuren refereren aan de tegenstelling binnen/buiten.

-Eric LaRoye – Selectie

Les Aléas, Three Steps, Together 1

Eric LaRoye bewijst met zijn inzendingen zijn technisch kunnen. De sobere, uitgepuurde lijnvoering in zijn juwelen wordt met uiterste consequentie verder gezet in zijn oeuvre.

-Peter Vermandere – Selectie

Yellow Jaw, Red Cloud Happiness, Bluebear(d)y

De jury looft Peter Vermanderes experimenteren met onconventionele materialen. Zijn juwelen doen zich voor als miniatuur-sculpturen met interessante combinaties van kleuren en materialen.

Adresgegevens van de premiewinnaars en geselecteerden

Lut Laleman
De Dammanlaan 15
9200 Dendermonde
052 22 04 45
lutlaleman@hotmail.com

Tine Vindevogel
Otegemstraat 140
8550 Zwevegem
056 71 72 10
10vindevogel@skynet.be

Aline Vandeplas
Komvest 14
8000 Brugge
alinevdp@telenet.be
www.alinevandeplas.be

Greet Blomme
Luikstraat 28
8370 Blankenberge
050 42 69 59
greet.blomme@belgacom.net
www.greetblomme.be

Veerle Decapmaker
Sint-Elooisweg 42
8902 Voormezele
057 20 52 67
veerle.decapmaker@telenet.be

Lutgart Hoornaert
Verbrandhofstraat 183
8800 Roeselare
051 22 79 59
inghelbrecht@skynet.be

Eric LaRoye
Koningsstraat 37 bus 1
8400 Oostende
059 50 18 80
ericlaroye@lycos.com

Peter Vermandere
Mechelsesteenweg 119 B
2018 Antwerpen
0486 75 94 70
peter@goudwerk.be
www.goudwerk.be