

## DE PROVINCIALE KWALITEITSKAMER

De Provincie West-Vlaanderen voert kwaliteit hoog in het vaandel. Om dit te benadrukken installeerde de bestendige deputatie in november 2005, na een proefperiode, met steun van de Vlaamse bouwmeester Marcel Smets, een Provinciale Kwaliteitskamer.

### Wat is de kwaliteitskamer ?

De Kwaliteitskamer is een instrument om de kwaliteit van investeringen in het publieke domein (marktplaatsen, doortochten enz.) op het platteland te stimuleren en lokale besturen daarin te begeleiden en te ondersteunen.

Vooraf projecten die een grote impact hebben op het uitzicht van dorpen of op het omliggende landschap komen in beeld. De Kwaliteitskamer begeleidde al heel wat projecten zoals de dorpsontmoetingspunten van het gemeentebestuur Heuvelland, de dorpskernvernieuwing van Westrozebeke (Staden), de bouw van het dorpscentrum en de dorpskernvernieuwing in Jonkershove (Houthulst), de onthaalinfrastructuur nabij Tyne Cot Cemetery (Zonnebeke), de renovatie van het schoolgebouw De Poortefranck tot multifunctionele dorpszaal (Ruisselede) en nog vele andere.

De Provincie geeft zelf het goede voorbeeld en legt eigen investeringsprojecten met betrekking tot het platteland voor aan de Kwaliteitskamer en roept tegelijkertijd lokale besturen en intercommunales op om hetzelfde te doen.

### Wie is de kwaliteitskamer ?

Voorzitter :	Jef Deruyter, landschapsarchitect
Secretariaat :	Bern Paret, dienst gebiedsgerichte werking (provincie)
Vaste leden:	Niek De Roo, gemeentelijke projectregie Wilfried Vandeghinste, gemeentelijke projectregie Anke Vos, Team Vlaams Bouwmeester, architectuur Bart Vermandere, architect vzw Westkans Sven Claessens, landschapsarchitect – ruimtelijk planner Frank De Baere, architect – stedenbouwkundige
Externe deskundige:	Philippe Viérin, architect Philip Vaneerdewegh, architect – stedenbouwkundige, adviseur mobiliteit en infrastructuur Sylvie Van Damme, geografe – landschapsdeskundige

### Hoe werkt de kwaliteitskamer ?

Na een korte inleiding van een vertegenwoordiger van de opdrachtgever (vb. een gemeentebestuur), krijgt de ontwerper het woord. Na een half uur is er dan ruimte voor overleg en het eventueel formuleren van suggesties. Na afloop krijgt u nog een verslag van het gesprek.

#### *Voorstelling*

De plaatselijke situatie is uiteraard niet door iedereen gekend. Daarom is het goed om het ontwerp zo goed mogelijk te situeren! Daarbij graag voldoende aandacht voor de historiek van de plaats en de ruime omgeving (bestaande en gewenste structuur, visie, potenties, knelpunten, planningscontext) en het project zelf.

Op voorhand wordt aan de secretaris van de Kwaliteitskamer een hele korte situering van het project (max. 1 A4) doorgemailed zodat dit bij de uitnodiging kan meegestuurd worden.

De voorstelling op de Kwaliteitskamer zelf gebeurt het liefst aan de hand van een powerpointvoorstelling met :

- voldoende foto's, met inbegrip van luchtfoto's
- eenvoudige topografische kaart van de (ruime) omgeving, alsook van de site
- eventueel een maquette en/of plannen

Aan de bouwheer wordt ook gevraagd om op voorhand al eens na te denken wat precies van de Kwaliteitskamer verwacht wordt. Worden er suggesties gevraagd voor een te volgen traject, is het de beoordeling van een ontwerp(schets)?... Dit kan al meegegeven worden aan de secretaris.

### *Strategie*

De kwaliteitskamer past in een globale strategie om meer kwaliteit te beogen in het landelijk gebied. Naast een toetsing van deskundig getekende ontwerpen/plannen, vraagt de provincie ook de opmaak van een projectdefinitie waarin de ambities van de bouwheer/opdrachtgever kernachtig verwoord worden en het toetsen van de projectdefinitie en de plannen aan de lokale bevolking/actoren.

### **Meer info over de kwaliteitskamer ?**

Bern Paret, dienst gebiedsgerichte werking (provincie)

E [bern.paret@west-vlaanderen.be](mailto:bern.paret@west-vlaanderen.be)

T 050 40 35 47